

Научно-исследовательская конференция «На пути к знаниям»
Требования к оформлению и содержанию исследовательских работ

1. Работы учащихся, представляемые на конференцию, должны отвечать следующим требованиям: исследовательский характер (постановка проблемы, наличие целей и задач, соответствующих им анализа и вывода, наличие всех необходимых для исследования этапов); глубина знания автором избранной области исследования; наличие теоретических и (или) практических достижений автора, наличие авторской позиции.

2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Перед набором текста настройте указанные параметры текстового редактора: поля по 2 см, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, абзацный отступ 1 см, ориентация листа – книжная.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

3.Каждый новый раздел (ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ) начинается с новой страницы.

4.Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием «Приложение» и его номера обозначения. Все ПРИЛОЖЕНИЯ перечисляются в ОГЛАВЛЕНИИ с указанием номера и заголовков. На приложения в тексте должны содержаться ссылки

5.Литература в СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

6.В тексте должны быть сноски на тот или иной использованный источник. Ссылки указываются в квадратных скобках. Номер в сноске соответствует номеру источника в списке источников, в ней же указывается номер страницы используемого. Например: [19, с. 123]

Структура учебно-исследовательской работы:

1.Титульный лист содержит:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа
- ФИО автора
- тему учебно-исследовательской работы
- ФИО научного руководителя
- год

2.Оглавление

Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал

3.Введение

Содержит:

- актуальность,
- объект исследования,
- предмет исследования,
- цель и задачи исследования,
- гипотезу,
- методы исследования,

4.Основная часть

Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. В основной части приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

5.Заключительная часть (Выводы)

Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной учебно-исследовательской работе

6.Список использованной литературы Должен содержать перечень источников, адреса Интернет-сайтов, использованных при написании учебно-исследовательской работы

7.Приложения

Содержит приложения (фото, таблицы, чертежи, графики, схемы, рисунки), на которые автор ссылается в работе в соответствии с их нумерацией

Примеры оформления библиографического описания литературы и Интернет-источников

Книга с одним автором:

Петрушевская Л. Измененное время : рассказы и пьесы / Людмила Петрушевская. – СПб. : Амфора, 2005. – 335 с.

Гуляев В. Г. Туризм: экономика и социальное развитие / В. Г. Гуляев. – М. : Финансы и статистика, 2003. – 302 с.

Книга с двумя авторами:

Иванова Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова Т. А. Черкасова . – М. : Русский язык, 2000. – 346 с.

Многотомное издание:

Гиппиус З. Н. Сочинения : в 2 т. / Зинаида Гиппиус. - М. : Лаком-книга : Габестро, 2001.- (Золотая проза серебряного века)

Т. 1 : Романы. - 367 с.

Т. 2 : Романы. - 415 с.

Сборник:

Жанры и формы в письменной культуре средневековья : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. - М. : ИМЛИ РАН, 2005. – 271 с.

Статья из сборника:

Каленчук М. Л. О расширении понятия позиция / М. Л. Каленчук // Фортунатовский сборник : материалы науч. конф., посвящ. 100-летию Моск. лингвист. школы , 1897 – 1997 гг. / Рос. акад. наук , Ин-т рус. яз. – М., 2000. – С. 26-32

Статья из журнала:

Андреева О.В. Средневековье: культ Прекрасной Дамы / О. Андреева // Наука и жизнь. - 2005. - N 1. - С. 118 – 125.

Статья из газеты:

Карельская изба : [о проекте по созданию турист. центра в пос. Шуя] // Прионежье. - 2006. - 1 сент. (№ 32)

Интернет ресурсы:

Петункина Л. Е. Эпос «Калевала» и его творцы [Электронный ресурс] – Режим доступа. - URL:http://www.sampodialogi.ru/kirjallisuus_Artikkelit_Petunkina_ru.html (дата обращения 20.11.2016)

На конференцию обучающийся приносит распечатанный вариант исследовательской работы в папке-скоросшивателе.

Ответ сопровождается презентацией

Время ответа до 7 минут + 3 минуты на вопросы

8. Общие правила оформления презентации

Дизайн

Дизайн, соответствующий теме

Титульный лист

1. Образовательная организация
2. Автор: Ф.И. О, школа, класс
3. Руководитель работы (при наличии)
4. Город
5. Год

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании.

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка не ставится.
3. Анимация, как правило, допускается при необходимости иллюстрировать текст.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер шрифта подбирается не менее №20.
3. Подчеркивание **НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ**, т.к. оно в презентации указывает на гиперссылку. Элементы любого списка отделяются **ТОЧКОЙ С ЗАПЯТОЙ**. В конце обязательно ставится **ТОЧКА**.
4. После двоеточия все элементы **маркированного** списка пишутся с маленькой буквы.
5. Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.
6. На схемах текст форматируется **ПО ЦЕНТРУ**, в таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется **БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ** маркеров списка.
8. Выделяется главное в тексте **ДРУГИМ ЦВЕТОМ** (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используются четкие изображения с хорошим качеством.
2. Растровые изображения (в формате jpg) заранее обрабатываются в любом графическом редакторе **ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РАЗМЕРА** файла.